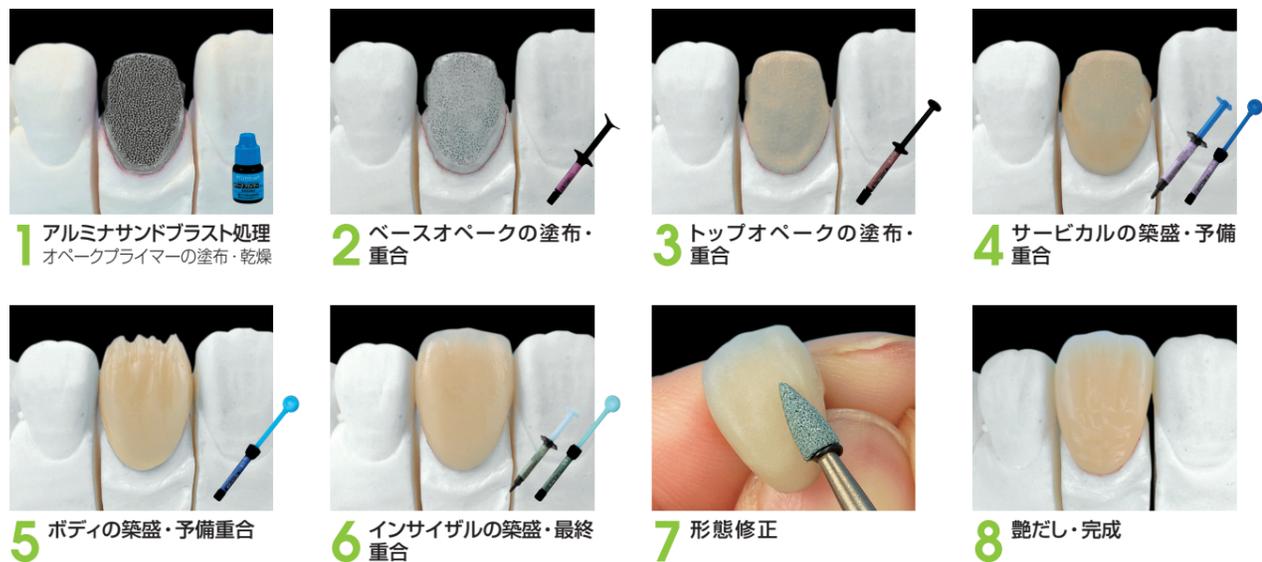


メタカラー プライムアート 基本操作ステップ

硬質レジン前装冠



硬質レジンジャケット冠



重合器と重合時間

光重合器	予備重合					
	品目	ベース オペーク	トップオペーク、 ジャケットオペーク、 アクセサリーカラーオペーク、 オページャスボディペースト	サービカルペースト、ボディ ペースト、インサイザルペースト、 ミルキエナメルペースト、 トランスルーセントペースト、 アクセサリーカラーペースト、 サービカルフローペースト、 インサイザルフローペースト、 トランスルーセントフローペースト	ステン	リペア リキッド
αライトII, αライトIII	30秒	90秒	30秒	30秒	10秒	90秒(180秒)
αライトV	15秒	60秒	10秒	15秒	10秒	90秒(180秒)

写真提供



Dental Japan 侍 中村 心先生
Dental Artisan Place ウィッシュ 井上 聡先生
GOLD'S Dental Laboratory 田川 栄治先生



META COLOR
Primeart
メタカラー プライムアート

作業効率とクオリティーの両立

photo by

Dental Japan 侍

資料請求・お問い合わせ先

サンメディカル株式会社

メタカラー プライムアートの情報がご覧いただけます。

www.sunmedical.co.jp サンメディカル

検索

スマートフォン
からのアクセス
はコチラ →



本社 / 〒524-0044 滋賀県守山市古高町571-2 ☎077(582)9980

フリーダイヤル 0120-418-303 (FAX共通) 電話受付時間 月～金(祝日を除く) 午前9:00～午後5:30

SUN MEDICAL

作業効率とクオリティを追求した、 「メタカラー プライムアート」の築盛システム

「メタカラー プライムアート」はオペークの塗布性やペーストの築盛、
研磨作業における各工程に目を向け、審美性と共に使いやすさを求めて
開発した硬質レジンです。

ペーストとフローペーストを併用することで、作業効率がさらにアップします。
短時間できれいに仕上がる「メタカラー プライムアート」をご活用ください。



オペーク

優れた金属接着性のダブルオペークシステム

伸びが良く、垂れにくい性状で、スムーズに薄く均一な塗布が可能です。接着性と光重合性を重視した「ベースオペーク」と色調再現性を重視した「トップオペーク」のダブルオペークシステムです。

スムーズな塗布性

オペークプライマー → ベースオペーク → トップオペーク

断面 拡大写真

メタルフレーム
オペークプライマー
ベースオペーク
トップオペーク

ポンティックのある場合

ポンティックのある場合、「ベースオペーク」塗布、光重合後、光透過性の高い「トランスルーセントフローペースト」もしくは「インサイザルフローペースト」でポンティック部の凹みを埋めると便利です。

サービカル

歯頸部への直接築盛が可能
操作時間の短縮が実現

「サービカルフローペースト」の流動性を活かし、スパチュラを使うことなく簡単にきれいな涙状形態を付与できます。また、ペースト築盛時に金属製スパチュラがオペーク部分にこすれることによって起こる黒変を防げます。

作業効率アップで時短

「サービカルフローペースト」にて直接付形

コンデンスすることで、より滑らかに移行的な形態付与が可能

断面図

きれいに涙状形態ができている

短時間でサービカルの築盛が完了

ボディ

適度な伸びで良好な操作性

ペーストは適度な伸びがあり、付形性に優れています。さらに形態保持性にも優れているため単冠はもちろんブリッジも築盛が容易です。

優れた付形性

ブリッジでもマメロンの築盛が容易

築盛後の様子

築盛直後 → スパチュラ圧接直後 → 築盛後5分 → 圧接後5分

インサイザル

オパール効果で色調、透明感を再現

マメロンの凹凸が深い場合は流動性のある「インサイザルフローペースト」を使うことで気泡の巻き込みを低減できます。

細部に流しこめる

「インサイザルフローペースト」で凹凸面を築盛、コンデンス後照射

平滑になった面に「インサイザルペースト」を築盛

研磨

切削感が良好で優れた光沢感

反応性有機質複合フィラーはマトリックスレジンとの結合力が高いため、切削感が良好で簡単に滑沢な面が得られます。

素早くきれいに

形態修正 → 艶出し → 完成

修正

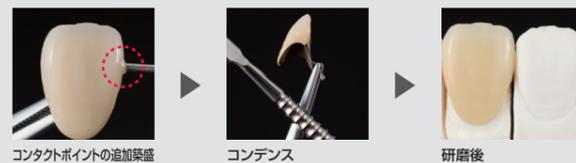
万が一の修正作業にも素早く対応!

フローペーストを使用することで、簡単に修正作業ができます。境界線が出にくく、容易に審美性を回復できます。

※ 研磨作業などで未重合層がなくなったレジン面に追加築盛する際は、あらかじめ新鮮面露出後、リペアキットを塗布し、光重合してください。

コンタクトポイントの追加築盛

流動性が高いため、薄く一層盛り足せます。



鼓形空隙の追加築盛

先端径が細いため、付形の難しい部分に便利です。



気泡の修正

流動性が高いため、切削を最小限に留められます。



「フローペースト」で作業効率アップ

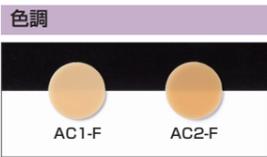
従来のペーストと色調や硬化後の物性はそのままに、操作性を追求した流動性のある「フローペースト」です。「フローペースト」はニードルの先端から直接築盛することが可能なので、スパチュラでの付形が不要になります。



時短!

ダイレクトに築盛できる「サービカルフローペースト」

■ サービカルフローペースト



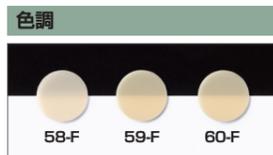
20G フローペースト用ニードル

20Gニードルは先端径が0.66mmと細いため、細部に使用できます。

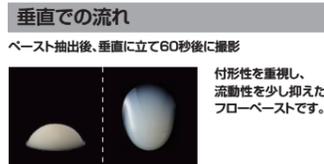
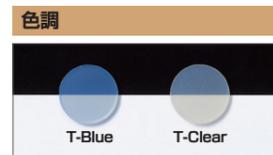
細かい作業も手早く行える2つのフローペースト

チョイ盛り
チョイ足し

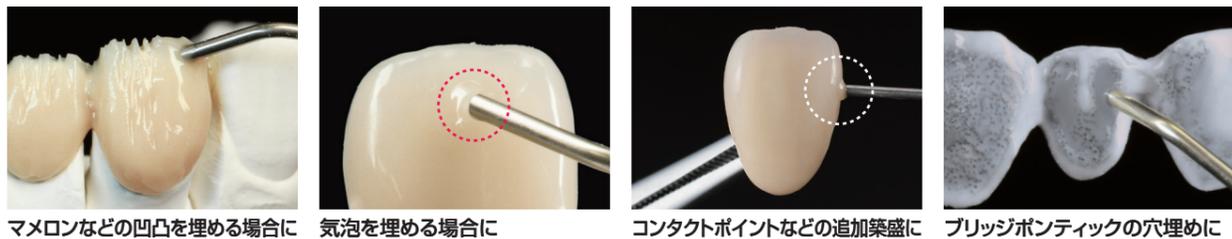
■ インサイザルフローペースト



■ トランスルーセントフローペースト



■ 様々な場面で役に立つ!



シリコンコア法によるインサイザルフローペーストの築盛



高強度硬質レジンジャケット冠

「ジャケットオペーク」を硬質レジンジャケット冠の内部コーピング材として使用することで、優れた耐衝撃性を発揮します。高強度の硬質レジンジャケット冠を作製していただけます。



衝撃吸収の秘密

ファイバー強化型ペースト「ジャケットオペーク」



「ジャケットオペーク」は柔軟なモノマーとグラスファイバーを配合することで、高い耐衝撃性を実現しました。



「ジャケットオペーク」が持つ、しなやかな硬化体特性

■ 三点曲げ試験

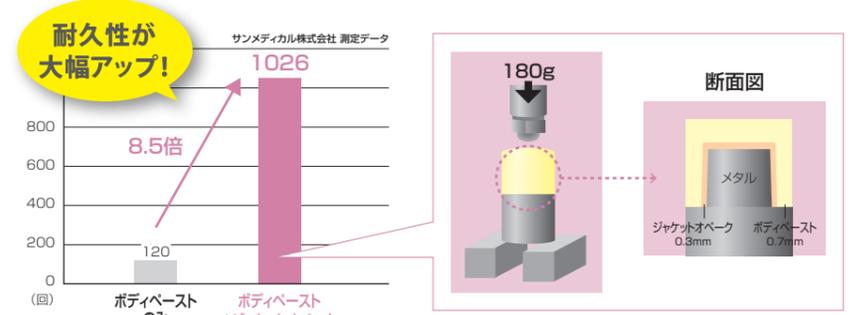
「メタカラー プライムアート」は「ジャケットオペーク」だけでなく、「ペースト」も割れにくさを追求しています。「ジャケットオペーク」と「ペースト」を併用することで、曲げ破壊エネルギーが向上します。



■ 繰り返し荷重による圧縮疲労試験

小白歯硬質レジンジャケット冠を想定し、繰り返し荷重による圧縮疲労試験を実施した結果、「ジャケットオペーク」を使用することで耐衝撃性が飛躍的に向上することが確認できました。

※試験体は、「ジャケットオペーク」を0.3mmの厚みでコーピングし、その上に0.7mmの厚みでボディペーストを築盛しています。



93%のユーザー様が「破折率が減った」と回答されました。

「メタカラー プライムアート」をご使用中の技工士様に硬質レジンジャケット冠作製時、「ジャケットオペーク」を併用した場合としない場合の破折率の変化についてうかがいました。その結果、93%のユーザー様が、「ジャケットオペーク」を併用することで硬質レジンジャケット冠の破折率が減ったと回答されています。

ジャケットオペークを併用した場合	回答率
破折率が大幅に減った	81%
破折率が少し減った	12%
変わらない	7%
破折率が少し増えた	0%
破折率が大幅に増えた	0%



その他の特徴

築盛層の少ない症例にも対応可能

「オページャスボディペースト」と「ミルキーエナメルペースト」を使用することで、レジン層が十分に取れず色調再現が困難であったケースにも対応が可能です。

レジン層での色調再現性 [0.8mm, 0.5mm]

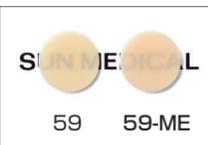
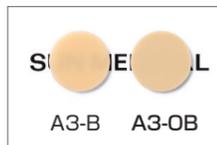
0.8mm レジン層0.8mmの場合
0.5mm レジン層0.5mmの場合

インサイザルペースト (59)
ボディペースト (A3-B)
トップオーバー (A3-O)
ベースオーバー (BASE)
サービカルペースト (AC1)

ミルキーエナメルペースト (59-ME)
ボディペースト (A3-B)
オページャスボディペースト (A3-OB)
トップオーバー (A3-O)
ベースオーバー (BASE)
サービカルペースト (AC1)

オページャスボディペースト (遮蔽性ボディペースト)

ミルキーエナメルペースト (不透明系エナメルペースト)



再現性の高いキャラクタライズ

「メタカラー プライムアート」の「ステイン」は未重合が非常に少なく、適度な粘度があるため、シャープ且つ繊細なステインが可能となりました。また、「ステイン」は内部ステインのため、表面を覆う際は「トランスルーセントフローペースト」が便利です。

キャラクタライズ例

ニューメタカラー インフイス
メタカラー プライムアート

ステイン WHITE
T-Clear
OC
ペースト OC
ペースト WE
ステイン BROWN+OC付
DARK BROWN 1:1:1

製品構成

製品名	セット	スタンダードセット (6色) 標準価格 ¥67,000	スターターセット (3色) 標準価格 ¥46,500	イントロ前装冠セット (A3) 標準価格 ¥24,000	イントロジャケット冠セット (A3) 標準価格 ¥24,000	ジャケット冠パーツセット (4色) 標準価格 ¥24,500	ステインセット (7色) 標準価格 ¥20,000
オーバープライマー		○	○	○	○	○	○
ベースオーバー		BASE	BASE	BASE	—	—	—
トップオーバー		A2-O, A3-O, A3.5-O, A4-O B2-O, B3-O	A2-O, A3-O, A3.5-O	A3-O	A3-O	—	—
ジャケットオーバー		—	—	—	JMO	JMO, JDO	—
アクセサリカラーオーバー		CO, CDO, InO	CO, CDO, InO	InO	—	—	—
サービカルペースト		AC1, AC2, BC1	AC1, AC2	AC1	AC1	—	—
ボディペースト		A2-B, A3-B, A3.5-B, A4-B B2-B, B3-B	A2-B, A3-B, A3.5-B	A3-B	A3-B	—	—
オページャスボディペースト		—	—	—	A3-OB	A2-OB, A3-OB, A3.5-OB, A4-OB	—
インサイザルペースト		58, 59, 60	58, 59	59	59	—	—
ミルキーエナメルペースト		—	—	—	59-ME	58-ME, 59-ME, 60-ME	—
トランスルーセントペースト		T	T	T	T	—	—
アクセサリカラーペースト		—	—	—	—	—	—
ステイン		—	—	—	—	—	WHITE, BLUE, OCHER, LIGHT-BROWN, BROWN, DARK-BROWN, CLEAR
リベアキッド		○	○	○	○	○	○
ジャケットオーバー築盛材		—	—	—	○	○	—
プライムセップ		—	—	—	○	○	—
プライムセップ希釈液		—	—	—	○	○	—
丸筆		1本 (筆先10本付き)	1本 (筆先10本付き)	1本 (筆先2本付き)	1本 (筆先2本付き)	—	1本 (筆先10本付き)
平筆		1本 (筆先10本付き)	1本 (筆先10本付き)	1本 (筆先2本付き)	1本 (筆先2本付き)	—	—
プラスチックダブペン		10枚	10枚	3枚	3枚	—	—
練和紙		○	○	○	○	—	○
遮光カバー		○	○	○	○	—	○

色調構成表

ビタは、VITA Zahnfabrik社の商標です。

ビタシェード	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
ベースオーバー	BASE															
トップオーバー	A1-O	A2-O	A3-O	A3.5-O	A4-O	B1-O	B2-O	B3-O	B4-O	C1-O	C2-O	C3-O	C4-O	D2-O	D3-O	D4-O
ジャケットオーバー	JLO	JMO	JMO	JDO	JDO	JLO	JMO	JMO	JDO	JLO	JMO	JMO	JDO	JLO	JMO	JMO
サービカルペースト	—	AC1	AC1	AC2	AC2	—	BC1	BC1	BC2	—	CC	CC	—	DC	DC	—
サービカルフローペースト	—	AC1-F	AC1-F	AC2-F	AC2-F	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
オページャスボディペースト	A1-OB	A2-OB	A3-OB	A3.5-OB	A4-OB	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ボディペースト	A1-B	A2-B	A3-B	A3.5-B	A4-B	B1-B	B2-B	B3-B	B4-B	C1-B	C2-B	C3-B	C4-B	D2-B	D3-B	D4-B
ミルキーエナメルペースト	58-ME	58-ME	59-ME	59-ME	60-ME	—	59-ME	59-ME	59-ME	60-ME	59-ME	59-ME	60-ME	60-ME	59-ME	59-ME
インサイザルペースト	58	58	59	59	60	57	59	59	59	60	59	59	60	60	59	59
インサイザルフローペースト	58-F	58-F	59-F	59-F	60-F	—	59-F	59-F	59-F	60-F	59-F	59-F	60-F	60-F	59-F	59-F
トランスルーセントペースト	T, HVT, LVT															
トランスルーセントフローペースト	T-Blue, T-Clear															
アクセサリカラーオーバー	InO, VpO, VrO, PO, CO, CDO															
アクセサリカラーペースト	OC, AM, WE, GUM, BM															
ステイン	WHITE, BLUE, YELLOW, RED, ORANGE, BLACK, OCHER, LIGHT-BROWN, BROWN, DARK-BROWN, CLEAR															

お得な3本パック

同一製品をまとめて購入するとお得になる「3本パック」です。

■ トップオーバー (2mL)

種類	規格
トップオーバー	A2-O, A3-O, A3.5-O

標準価格 ¥9,000

■ サービカルペースト/ボディペースト/インサイザルペースト (各3.8g)

種類	規格
サービカルペースト	AC1, AC2
ボディペースト	A2-B, A3-B, A3.5-B
インサイザルペースト	58, 59

標準価格 ¥7,680

関連製品

レジン分離材 プライムセップ

「プライムセップ」は石膏とレジンの分離材です。硬質レジックジャケット冠製作時に使用します。また、「プライムセップ希釈液」は、「プライムセップ」の粘度が上昇した場合に使用します。



標準価格 ¥3,000

単品包装 / 標準価格

製品名	容量/種類	標準価格	色調
オーバープライマー	3mL	¥3,000	
ベースオーバー	3mL/1色	¥4,500	BASE
トップオーバー	各2mL/16色	¥3,300	A1-O, A2-O, A3-O, A3.5-O, A4-O, B1-O, B2-O, B3-O, B4-O, C1-O, C2-O, C3-O, C4-O, D2-O, D3-O, D4-O
ジャケットオーバー	各3mL/3色	¥4,500	JLO, JMO, JDO
アクセサリカラーオーバー	各2mL/6色	¥3,300	InO, VpO, VrO, PO, CO, CDO
サービカルペースト	各3.8g/6色	¥3,000	AC1, AC2, BC1, BC2, CC, DC
サービカルフローペースト	各3.8g/2色	¥3,000	AC1-F, AC2-F
ボディペースト	各3.8g/16色	¥3,000	A1-B, A2-B, A3-B, A3.5-B, A4-B, B1-B, B2-B, B3-B, B4-B, C1-B, C2-B, C3-B, C4-B, D2-B, D3-B, D4-B
オページャスボディペースト	各3.8g/5色	¥3,000	A1-OB, A2-OB, A3-OB, A3.5-OB, A4-OB
インサイザルペースト	各3.8g/4色	¥3,000	57, 58, 59, 60
インサイザルフローペースト	各3.8g/3色	¥3,000	58-F, 59-F, 60-F
ミルキーエナメルペースト	各3.8g/3色	¥3,000	58-ME, 59-ME, 60-ME
トランスルーセントペースト	各3.8g/3色	¥3,000	T, HVT, LVT
トランスルーセントフローペースト	各3.8g/2色	¥3,000	T-Blue, T-Clear
アクセサリカラーペースト	各3.8g/5色	¥3,000	OC, AM, WE, GUM, BM
ステイン	各1mL/11色	¥3,000	WHITE, BLUE, YELLOW, RED, ORANGE, BLACK, OCHER, LIGHT-BROWN, BROWN, DARK-BROWN, CLEAR
リベアキッド	3mL	¥2,000	
ジャケットオーバー築盛材	7mL	¥1,500	
プライムセップ (プライムセップ7mL付)	5mL	¥3,000	
プライムセップ希釈液	7mL	¥1,000	
丸筆	1本 (筆先10本付き)	¥1,200	
平筆	1本 (筆先10本付き)	¥1,200	
プラスチックダブペン	30枚	¥1,100	
20Gニードル	20本 (グレーキャップ1個)	¥900	
練和紙	1冊	¥1,000	
遮光カバー	1個	¥400	
シリンジスタンド アクリス	1個	¥10,000	